

οι Έλληνες που ΝΟΙΑΖΟΝΤΑΙ



NOIAZOMAI

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΔΙΚΤΥΟ ΕΛΛΗΝΩΝ
www.noiazomai.net ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ, ΝΕΩΝ, ΓΟΝΕΩΝ & ΠΟΛΙΤΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΥΠΟΥ

19-12-2010 μ.Χ.

Ο ΣΦΑΓΕΑΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΜΠΑΙΝΕΙ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΠΙΤΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΑ ΜΕ ΤΟΝ ΚΕΜΑΛ ΣΤΟ ΤΟΥΡΚΟΣΗΡΙΑΛ ΤΟΥ ΑΝΤ1



Φωτογραφικό Ντοκουμέντο από τις «χίλιες και μια νύχτες» που προβάλλεται στον ΑΝΤ1, με τον σφαγέα του Ελληνισμού στο κάδρο (επεισόδιο 83, 14/12/2010)

ΠΡΟΒΑΛΛΕΤΑΙ Ο «ΧΙΤΛΕΡ» ΤΗΣ ΡΩΜΙΟΣΥΝΗΣ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Ξεπέρασαν κάθε όριο τα απαράδεκτα τουρκοσήριαλ, όπως το «Χίλιες και μία Νύχτες» που προβάλλεται από την τηλεόραση του άλλοτε ευαίσθητου στα εθνικά θέματα ΑΝΤ1, αφού εκτός από τις **επικλήσεις κάθε τόσο του «Αλλάχ», την προβολή της τουρκικής σημαίας,** που κυματίζει ακόμη προκλητικά και τυραννικά στην **Κατεχόμενη Κύπρο του Αττίλα,** των ναπάλμ, των βιασμών, των εγκλωβισμένων, των 4.000 νεκρών και των 200.000 προσφύγων, **προβλήθηκε και το τεράστιο και «επιβλητικό» πορτραίτο του σφαγέα του Ελληνισμού, του «Χίτλερ» της Ρωμιοσύνης, Κεμάλ Ατατούρκ, που ευθύνεται για τη Γενοκτονία του μεγαλύτερου μέρους του Μικρασιατικού Ελληνισμού! Για το θάνατο**

σχεδόν 900.000 Ελλήνων, από τους **συνολικά 1.500.000 εξοντωμένους Ορθοδόξους Ρωμιούς της Ανατολής** (Πόντου, Ιωνίας, κυρίως Μικρασίας και Ανατολικής Θράκης)!

ΟΔΗΓΟΥΝΤΑΙ ΣΕ «ΘΕΤΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ» ΟΙ ΑΝΥΠΟΨΙΑΣΤΟΙ ΤΗΛΕΘΕΑΤΕΣ

Οι παραπάνω απαράδεκτες προβολές έγιναν στο επεισόδιο 83, που προβλήθηκε την Τρίτη 14-12-2010, δείχνοντας σαν «αξιοσέβαστο πρόσωπο» τον Μουσταφά Κεμάλ, να δεσπόζει επιβλητικά στο Γραφείο της Αστυνομίας, δημιουργώντας θετικά μηνύματα και εικόνα για το πρόσωπό του, αλλά και για την τουρκική ημισέληνο, καθώς ο τηλεθεατής υποβάλλεται «αφοσιωμένος» στο έργο και θετικοποιεί ό,τι περιβάλει έναν θετικό πρωταγωνιστή ή μια θετική κατάσταση ή δίκαιη εξέλιξη!



ΔΕΝ ΜΑΣ ΔΙΔΑΞΕ Η ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑ, Η ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ, ΟΙ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΕΣ, ΟΙ ΔΙΩΓΜΟΙ, ΤΑ ΠΟΓΚΡΟΜ, ΟΙ ΕΙΣΒΟΛΕΣ, ΤΑ ΥΜΙΑ



Δυστυχώς Έλληνες τηλεθεατές, χωρίς επίγνωση και συνειδητοποίηση της Ιστορίας, χωρίς ζύγισμα, παρακολουθούν τυφλά και εξ' απαλών ονύχων τα σήριαλ, με την ίδια πάντα **αφελή ελληνική διάθεση**, αφήνοντας μάλιστα να τα βλέπουν και τα παιδιά τους, συνηθίζοντας τη γλώσσα, το ύφος και τα σύμβολα των

κατακτητών και ταυτόχρονα καθημερινών εισβολέων του Αιγαίου, που προχωρούν σε πρωτοφανείς στρατιωτικούς εξοπλισμούς, με υπερσύγχρονα Αεροσκάφη F-35 JFS και ολοκλήρωση δύο ανεξάρτητων πολεμικών στόλων, καθώς και συγκρότηση μιας τεράστιας αποβατικής δύναμης απέναντι από τα νησιά μας, την ώρα που παράλληλα με τα σήριαλ, αποστέλλουν και εκατοντάδες χιλιάδες μουσουλμάνους λαθρομετανάστες στην Ελλάδα <http://www.noiazomai.net/turkoislam.html>, ενώ θέτουν ευθέως θέμα Θράκης, ποδηγετώντας τους Έλληνες Μουσουλμάνους, πότε με το χρήμα και πότε με το φόβο, αλλά και θέμα «**συνεκμετάλλευσης**» του **Αιγαίου μας!**

Ταυτόχρονα αποτελεί - όπως εδώ και δύο χρόνια έχει αποκαλύψει το NOIAZOMAI <http://www.noiazomai.net/ro1.html> - κύριο στόχος τους η κατάληψη των Ρω, Μεγίστης και κυρίως της Στρογγυλής, που διακόπτουν την τουρκική ΑΟΖ, ενώ



ενώνουν τις ΑΟΖ Ελλάδος και Κύπρου σε μια μεγάλη, χρυσοφόρα γεωοικονομική ενότητα!

ΚΕΡΚΟΠΟΡΤΑ ΓΙΑ ΤΗ ΘΡΑΚΗ



Ειδικά για τη **Θράκη** - που με το **Τουρκικό Προξενείο** οργιάζει η προπαγάνδα, σε τέτοιο μάλιστα σημείο, που αδιάτακτα **φορούν στα παιδιά ακόμη και μπλουζάκια της αυτοαποκαλούμενης «Τουρκικής Δημοκρατίας Δυτικής Θράκης»** - η προβολή των τουρκοσήριαλ αποτελεί **εθνική πρόκληση και «κερκόπορτα»**, που μεταφράζεται από το Προξενείο στους «υπηκόους του» σαν **ελληνική ενδοτικότητα, φόβος αλλά παντοδυναμία του Τουρκισμού και του «τουρκικού έθνους»**, που επιβάλλεται και καθιερώνεται παντού, ακόμη και μέσα στην Ελλάδα, χρησιμοποιώντας αφελή ελληνικά κανάλια...

Πρόσφατες άλλωστε είναι οι αποκαλύψεις ενός τρομακτικού σχεδίου με την κωδική ονομασία **«Βαριοπούλα»**, όπου είχε σχεδιαστεί λεπτομερώς από δεκάδες ανώτατους Αξιωματικούς **αιφνιδιαστική Τουρκική Εισβολή στη Θράκη**, αφού προηγούνταν προβοκάτσες εναντίον τζαμιών...

ΠΙΣΩΠΛΑΤΗ ΜΑΧΑΙΡΙΑ

Είναι εύκολο να φανταστεί κανείς, την ώρα που **Αξιωματικοί μας με αγωνία και αυταπάρνηση**, καταβάλουν αμέτρητους κόπους και αγωνίες στα σύνορα, χερσαία και θαλάσσια και **παίζουν καθημερινά τη ζωή τους στον αέρα αντιμετωπίζοντας καθαρές εισβολές, πόσο πραγματικά τραγικό και επικίνδυνο είναι να κοιμίζεται ο λαός με μια εικόνα «ιδανική» των Τούρκων και της Τουρκίας και να εξοικειώνεται με την τουρκική γλώσσα και τα τουρκικά σύμβολα...**

Μέχρι που θα πατηθεί η ...σκανδάλη, αλλά και τότε είναι αμφίβολο πάλι εάν κάποιοι σηκωθούν μπροστά από την οθόνη της **«εικονικής πραγματικότητας»** με την οποία τους κρατούν **σε εθνική καταστολή!**



ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΕΑΝ ΠΡΟΒΑΛΛΕΤΑΙ ΣΤΑ ΚΨΜ ΤΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ

Θα είναι παράλληλα **τραγωδία**, εάν αυτά τα τουρκοσήριαλ που **απαλύνουν, στρογγυλεύουν και εξιδανικεύουν επικίνδυνα την εικόνα της Τουρκίας, αποπλίζοντας την προσοχή και την επιφυλακή μας**, προβάλλονται μακαρίως μέσα στα **ΚΨΜ των ελληνικών στρατιωτικών μονάδων**, που φυλούν τα σύνορα... Εάν κάτι τέτοιο συμβαίνει, τότε έχουμε ήδη νάρκωση, αν όχι απώλεια, καθήκοντος και συνείδησης!

Η ΔΕΞΙΩΣΗ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΠΡΕΣΒΕΙΑΣ...

Μια από τις ψυχολογικές τακτικές των «εισβολέων», είναι να **χαμογελούν καθώς πλησιάζουν το θύμα τους, ώστε να το καθησυχάσουν πριν το εξουδετερώσουν!** Αυτό ακριβώς κάνει και η Τουρκία τελευταία, προσπαθώντας να μας «καθησυχάσει», ενώ την ίδια στιγμή γιγαντώνει εξοπλισμούς και στρατιωτικές δυνάμεις... Εμείς με την προβολή αυτών των σήριαλ, απλά τη βοηθούμε και γινόμαστε ακούσιοι συνεργάτες της...

Κάπως έτσι ήταν τα πράγματα και τις **παραμονές του ΟΧΙ του 1940**, όταν ενώ οι Ιταλοί είχαν χτυπήσει την «Έλλη» (βλ. Κύπρος-Υμία) και είχαν μεταφέρει μεγάλες στρατιωτικές μονάδες στην ελληνοαλβανική μεθόριο (βλ. μικρασιατικά παράλια), έτοιμοι για την εισβολή, διέταξαν τον Ιταλό Πρέσβη Γκράτσι στην Αθήνα, να δώσει τη **νύχτα της 26ης προς 27^{ης} Οκτωβρίου μια μεγαλοπρεπή δεξίωση στην Ιταλική Πρεσβεία**, για να θολώσουν τα νερά και να μας «καθησυχάσουν»! Την ίδια όμως εκείνη ώρα έφτανε **πίσω από τις κουρτίνες της**

Πρεσβείας, κατά κύματα, κρυπτογραφημένο το ιταλικό τηλεσίγγραφο, που διατασσόταν να επιδώσει αιφνιδιαστικά στον Μεταξά την 3ην πρωινή της 28ης Οκτωβρίου, ζητώντας γη και ύδωρ...

Και στο σαλόνι, οι Έλληνες διασκέδαζαν...

ΑΜΕΣΗ ΑΠΟΣΥΡΣΗ ΤΩΝ ΤΟΥΡΚΟΣΗΡΙΑΛ

Η απόσυρση των Τουρκοσήριαλ είναι πλέον εθνικά και ηθικά επιβεβλημένη και θέλουμε να πιστεύουμε ότι θα ανταποκριθεί άμεσα ο ANT1, συντηρώντας έτσι την παλαιά καλή του φήμη, όταν πρόβαλε π.χ. την **ελληνική σειρά «η Εκτέλεση»**, με τη ζωή του **Ιωνα Δραγούμη**, βασισμένη στο ομώνυμο βιβλίο του Φρέντυ Γερμανού, με τον **Κώστα Αρζόγλου** (Ιων Δραγούμης), τη **Φιλαρέτη Κομνηνού** (Μαρίκα Κοτοπούλη), την **Πέγκυ Σταθακοπούλου** (Πηνελόπη Δέλτα), σε πολύ προσεγμένη σκηνοθεσία του **Κώστα Κουτσομύτη**! Μια σειρά, που είναι ευκαιρία να ξαναπροβάλει, στη θέση των προσβλητικών και προπαγανδιστικών Κεμαλοσήριαλ. (Δείτε ένα χαρακτηριστικό απόσπασμα από την «Εκτέλεση» στο <http://www.radio.noiazomai.net/ektelesi.wmv>)

www.NOIAZOMAI.net

noiazomai@gmail.com